



## Tárogató

Zuzana Jurková

Hudební nástroj, užívaný v hudebních souborech maďarských Romů ke hře táhlých písní (→ halgató) a tzv. "kuruckých" písní. *Tárogató* (maď. též *töröksíp*) se v Uhersku rozšířilo v 16.století, v době nadvlády Turků, jako tzv. turecká píšťala. [→ The music of the Roma in Hungary]

Původně šlo o nástroj dvouplátkový (podobný hoboji), v r.1900 jej český nástrojař, žijící v Budapešti, V.J.Schunda, přestavěl na nástroj jednoplátkový, blízký sopránovému saxofonu v B. Liší se materiálem korpusu se širokou kónickou trubicí: ten je ze dřeva. Mechanismus je moderní klapkový. Ojediněle se vyskytuje i v partiturách maďarské symfonické hudby.

### Literatura

Buchner, Alexandr (1969) *Hudební nástroje národů*. Praha.

Rice, Timothy / Porter, James / Goertzen, Chris (eds.) (2000) *Europe (Garland Encycl. of World Music, Vol. 8)*. New York.