



Kurrikulum Rombase Pädagogik

Kurs zu Roma-spezifischen Themen in zwei Modulen

Allgemeines

Zielpublikum

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Erwachsene, und zwar vor allem an Berufsgruppen, die mit Roma zu tun haben oder als MultiplikatorInnen und MediatorInnen fungieren (Roma-VertreterInnen, LehrerInnen, SozialarbeiterInnen, PolizistInnen, etc.).

Inhalte und Struktur des Kurses

Die Kursinhalte basieren auf den Stichworteinträgen der Kulturdokumentation, einer illustrierten Online-Datenbank. Durch den modularen Aufbau kann sowohl ein Überblick über Roma-spezifische Themen (Allgemeines Einführungsmodul) als auch eine Vertiefung des Wissens (Vertiefungsmodul) in einzelnen Bereichen erlangt werden. Das Vertiefungsmodul ist in der Auswahl seiner Schwerpunkte flexibel: Je nach Interesse und Relevanz können (ein oder mehrere) Themen ausgewählt und detailliert behandelt werden.

Das Einführungsmodul dauert 2 Tage. Der Vortrag wird durch Anschauungsmaterialien (Hörbeispiele, Filmausschnitte, Sprachspiele usw., primär aus der Materialiensammlung) ergänzt. Neben der inhaltlichen Information sollen die Teilnehmer auch mit der Rombase-Kulturdokumentation vertraut gemacht werden. Die Dauer des Vertiefungsmoduls beträgt 1-2 Tage und baut auf dem Einführungsmodul auf, wird aber nicht als Einzelmodul abgehalten. Hier kann auf spezielle Interessen der Teilnehmer eingegangen werden. Auch im Vertiefungsmodul werden Anschauungsmaterialien zu den jeweiligen thematischen Schwerpunkten eingesetzt.

Methodik und Didaktik

Die Inhalte werden vor allem über mündlichen Vortrag vermittelt. Dabei wechseln theoretische Themen (z.B. Geschichte, Sprache) mit jenen Themen ab, die für Kursteilnehmer leichter zugänglich sind (z.B. Namen von Roma, Traditionelle Feste & Bräuche).

Die Recherche in der Kulturdokumentation sowie die Erarbeitung von Unterrichtseinheiten bzw.

Projektkonzepten wird in Form von Teamwork durchgeführt. Durch den Einsatz von Anschauungsmaterialien soll der Zugang zu den einzelnen Themen erleichtert und neben der kognitiven auch die emotionale Ebene angesprochen werden. Die dazu notwendigen Materialien sind im Wesentlichen in der Materialiensammlung enthalten. Zum Kurs gibt es das Handbuch, das in komprimierter Form die Inhalte des Kurses zum Nachlesen bietet. Ergänzend zu diesen Kurzdarstellungen enthält das Handbuch eine Beschreibung der Materialien in der Materialiensammlung sowie Anregungen zur didaktischen Umsetzung Roma-spezifischer Themenbereiche.

Ziele

- Vermittlung von Wissen über Roma; durch ein besseres Verständnis von Geschichte und Kultur der Roma soll auch die Akzeptanz gegenüber dem "Anderen, Fremden" wachsen
- Aufzeigen der Praxis des gesellschaftlichen Umgangs mit Roma (und anderen Minderheiten), und zwar sowohl in Hinblick auf die geschichtliche als auch auf die aktuelle Situation
- Hinterfragen von gängigen Stereotypen und Klischees
- Erkennen der Notwendigkeit einer eigenen, reflektierten Meinung sowie persönlichen Engagements
- Positiver Zugang zu kultureller Vielfalt und in weiterer Folge ein konfliktfreieres Zusammenleben - auch mit anderen Minderheiten

Lehrinhalte gesamt

Geschichte der Roma

- Von Indien nach Europa
- Neuzeit (bis 1945)
- Holocaust
- Von 1945 bis zur Gegenwart

Namen und Bezeichnungen

- Fremd- und Eigenbezeichnungen
- Bezeichnungen für Nicht-Roma
- Bezeichnungen der Roma-Gruppen

Aktuelle Situation

- Situation der Roma in Österreich
- Roma in Europa
- Emanzipation & Selbstorganisation
- Anerkennung als Volksgruppe
- Rassismus & Menschenrechte
- Ausbildung & Arbeitsmarkt

Soziologie und Ethnologie

- Stereotype & Folklorisierung
- Familien- & Sozialstruktur
- Berufe - einst & jetzt
- Wohnen & Essen
- Traditionelle Feste & Bräuche
- Glaubensvorstellungen & Tabus

Musik

- Roma-Musik allgemein
- Beruf: Musiker
- Musikstile: Vom Tanzlied bis zum Rompop

Sprache

- Herkunft des Romani & Sprachverwandtschaften
- Bezeichnung und Klassifikation der Romani-Varianten
- Allgemeine Charakteristika des Romani
- Wortschatz (Erb- und Lehnwörter, Neubildungen)
- Lautinventar
- Grammatik
- Soziolinguistische Situation der österreichischen Romani-Varianten

Roma-Persönlichkeiten

- Persönlichkeiten der Bildenden Kunst, Literatur, Musik, etc.

ROMBASE- Kulturdokumentation

- Einführung in der Rombase-Kulturdokumentation
- Arbeiten mit der Rombase-Kulturdokumentation

Umsetzung im Unterricht

- Diskussion und detaillierte Ausarbeitung der im Handbuch enthaltenen Vorschläge
- Sichtung der Materialiensammlung
- Entwicklung neuer Unterrichtseinheiten / Projektentwürfe
- Hinweise zur eigenen Recherche

Einführungsmodul

Geschichte

Überblick über Herkunft und Migrationen der Roma; Ankunft in Europa; Beginn von Ausgrenzung, Verfolgung, Sklaverei bis hin zum 2. Weltkrieg; Roma im Holocaust sowie Umgang mit Roma nach 1945; aktuelle Situation in europäischen Ländern.

Dauer: 2 Einheiten

Namen und Bezeichnungen

Herkunft und Problematik von Fremdbezeichnungen wie "Zigeuner", "Gypsy", etc.; Bezeichnung von Nicht-Roma; Eigenbezeichnungen von Roma.

Dauer: 1 Einheit

Aktuelle Situation

Überblick über die Situation der Roma in Österreich;
aktuelle Entwicklungen in Österreich; Situation der Roma in
den Ländern Europas.

Dauer: 2 Einheiten

Soziologie und Ethnologie

Vorurteile und Stereotype sowie deren Hintergründe; Rolle
der Familie in der traditionellen Roma-Kultur; traditionelle
Berufe der Roma sowie Situation in der Arbeitswelt heute;
aktuelle Lebenswelt der Roma unter besonderer
Berücksichtigung von Roma-Gruppen in Österreich.

Dauer: 2 Einheiten

Musik

Musikrichtungen in der Roma-Musik; wechselseitige
kulturelle Einflüsse; Funktionen von Roma-Musik(en);
Roma als Berufsmusiker.

Dauer: 1 Einheit

Sprache

Ursprung und Entwicklungen des Romani;
Sprachverwandtschaft(en); Wortschatz und Entlehnungen;
soziolinguistische Situation des Romani; Initiativen zum
Spracherhalt

Dauer: 2 Einheiten

Persönlichkeiten

Diese Einheit soll mit den Leistungen und dem Beitrag von
Roma zum kulturellen Leben Europas bekannt machen.

Dauer: 1 Einheit

ROMBASE Kulturdokumentation

Allgemeine Einführung in die Rombase-
Kulturdokumentation (Struktur, Inhalte, Hinweise zur
Suche); praktische Übungen zur selbständigen Recherche.

Dauer: 2 Einheiten

Vertiefungsmodul

Geschichte

Detailinformationen zu den Themen des
Einführungsmoduls, je nach Interessenschwerpunkten

Dauer: 2 Einheiten

Namen und Bezeichnungen

Eigenbezeichnungen von Roma-Gruppen; Bezeichnungen
und Klassifikation der Romani-Dialekte

Dauer: 1 Einheit

Aktuelle Situation

Emanzipationsbestrebungen der Roma; Vereins- & Organisationsstrukturen; das Ringen um Anerkennung und Menschenrechte; Rassismus gegen Roma; Ausbildungssituation von Roma sowie ihre Situation am Arbeitsmarkt
Dauer: 2 Einheiten

Soziologie und Ethnologie

Traditionelle Feste & Bräuche der Roma; Glaubensvorstellungen, Tabus und Reinheitsgebote
Dauer: 2 Einheiten

Musik

Musikstile und -richtungen in der Roma-Musik - vom Flamenco über den Csárdas und Sinti-Jazz bis hin zum Rompop; traditionelle Besetzungen und Instrumente von Roma-Ensembles
Dauer: 2 Einheiten

Sprache

Allgemeine Charakteristika des Romani, Lautinventar und Struktur des Romani; Dialekte und deren Verteilung in Europa
Dauer: 2 Einheiten

Umsetzung im Unterricht

Angebot speziell für Lehrer: Anregungen zur didaktischen Umsetzung (Handbuch) werden diskutiert und neue Vorschläge erarbeitet; Sichtung der Materialien der Materialiensammlung; Tipps für die eigene Recherche; weiterführende Literatur und Links
Dauer: 5 Einheiten